

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ
БЕОГРАДСКОГ УНИВЕРЗИТЕТА

КУЛТУРА МОДЕРНИЗМА: СЛОВЕНСКО-ЈАПАНСКИ ДИЈАЛОГ

МЕЂУНАРОДНА НАУЧНА КОНФЕРЕНЦИЈА
(БЕОГРАД, 27–31. АВГУСТ 2012)

ОРГАНИЗАЦИОНИ ОДБОР КОНФЕРЕНЦИЈЕ
Корнелија Ичин (Белград), Кајоко Јамасаки (Београд),
Сусуму Нонака (Сајтама), Сињити Мурата (Токио)

СЕКРЕТАРИ
Бояна Сабо, Бобан Чурич

ПРОГРАМ



БЕОГРАД
2012

ПОНЕДЕЉАК, 27. АВГУСТ

Долазак учесника конференције
Хотел «Ројал» (ул. Краља Петра 56)

УТОРАК, 28. АВГУСТ

Филолошки факултет, Сала за седнице
Студентски трг 3

10.00 – 10.30 – регистрација учесника (к. 15а, Катедра за славистику)

ОТВАРАЊЕ КОНФЕРЕНЦИЈЕ

10.30 – 10.45 Реч декана *Александре Вранеш*

ПРЕПОДНЕ (11.00 – 14.00)

Руски центар

Председава: *Кајоко Јамасаки*

1. *Киунобу Инајама (Токио)*: Покрет бесцрквености и процес модернизације у Јапну
2. *Такахашу Фумихиро (Окајама)*: Одлике етичке мисли у модерном Јапану
3. *Танака Хиројуки (Осака)*: «Човек-кутија» и модерни Јапан

дискусија

пауза 15 минута

Председава: *Куми Татеока*

1. *Shuhei Hosokawa (Tokyo)*: A Glimpse at Japanese-Brazilian Literature
2. *Zoja Bojic (Sidney)*: Tradition of Japonism in the oeuvre of Danila Vassilieff: the Australian years
3. *Kejiro Suga (Tokyo)*: The Sense of Nature in Poetry

дискусија

ручак 14.00 – 15.30 (хотел «Royal»)

ПОСЛЕПОДНЕ (15.30 – 18.30)

Руски центар

Председава: *Корнелија Ичин*

1. *Синџити Мурата (Токио)*: Остаточное изображение в художественном пространстве — японская поэзия и русская драма эпохи модернизма
2. *Виктор Нижельской (Токио)*: Проблемы телесной выразительности в славянской и японской театральной практиках
3. *Куми Татэока (Кобэ)*: Взаимное влияние театральных традиций России и Японии

дискусија

пауза 15 минута

Председава: *Сусуму Нонака*

1. *Тања Поповић (Београд)*: Идеологеме «кристалног дворца» и «златног храма» код Ф. Достојевског и Ј. Мишима
2. *Далибор Кличковић (Београд)*: Неопходност «сувишности»: апотеоза «сувишног човека» у делима руских писаца и у стваралаштву јапанског писца Нацуме Сосекија
3. *Шинићи Сузуки (Токио)*: «Повратак селу» као књижевни мотив 1930-х: Шимаки Кенсаку и аустријски писац Карл Хајнрих Вагерл

дискусија

СРЕДА, 29. АВГУСТ

Филолошки факултет
Студентски трг 3

ПРЕ ПОДНЕ (10.00 – 14.00)

Руски центар

Председава: *Синџити Мурата*

1. *Корнелија Ичин (Београд)*: Японская гравюра и поэзия А. Ахматовой
2. *Валерий Гречко (Кобэ)*: Исход из языка: стратегии девербализации авангарда

3. *Аида Сулейманова (Владивосток)*: Модернизация традиционных жанров японской поэзии танка и хайку

дискуссија

пауза 15 минута

Председава: *Валериј Гречко*

1. *Сусуму Нонака (Токио)*: Вопрос электрификации в творчестве А. Платонова
2. *Елена Кусовац (Белград)*: Понятие пустоты в московском концептуализме
3. *Ясмينا Янкович (Белград)*: Игорь Стравинский и его модернизм в начале XX в.

дискуссија

ручак 14.00 – 15.30 (хотел «Royal»)

ПОСЛЕПОДНЕ (15.30 – 18.30)

Руски центар

Председава: *Тања Поповић*

1. *Кајоко Јамасаки (Београд)*: Исидора Секулућ и песме старог Јапана
2. *Бојан Чолак (Београд)*: Модернизација српске прозе: окретање од доминантног културног модела
3. *Војислав Карановић (Београд)*: Кратак запис о краткој песми

дискусија

пауза 15 минута

Председава: *Тецуо Моћидзуки*

1. *Danijela Vasic (Belgrade)*: The International motif of Marriage proposal in Japanese Literature
2. *Хироко Масумото (Кобэ)*: Кризис языка и невозможность коммуникации: Гофмансталь, Кафка, Дюрренматт
3. *Павел Павлович (Белград)*: Японская традиция в польском модернизме

дискусија

19.00 – Вечера у ресторану „Коларац“

ЧЕТВРТАК, 30. АВГУСТ

ПРЕПОДНЕ (10.00 – 12.00)

Сала за седнице

Председава: *Такахашу Фумихиро*

1. *Тэцуо Моћидзуки (Саппоро)*: Ненасилие как антимодернизм. Ганди об учении Л. Толстого на фоне русско-японской войны 1905 г.
2. *Татъяна Йовович (Подгорица)*: Черногорско-японская война между мифом и реальностью
3. *Jörg Shulte (Köln)*: Russian Literature and Hebrew Renaissance: Georgii Shengeli's «Evreiskie poemu» (1919)

дискусија

ЗАТВАРАЊЕ КОНФЕРЕНЦИЈЕ

12.30 – Одлазак у манастире Раваница и Манасија

(Повратак у Београд око 20.00)